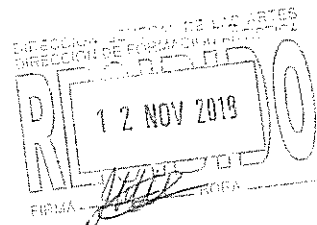


Guatemala, 12 de noviembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta número 27-2018 por Servicios Técnicos correspondientes al primer y único producto.

Actividades realizadas del 01 de octubre al 12 de noviembre de 2018

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase III
 - Duos
 - Seccionales

- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.
 - Ejercicios melódicos en 3/8
 - Ejercicios melódicos en 9/8
 - Ejercicios melódicos en 3/2

- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.

- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII.
 - Intervalos de séptimas y octavas
 - Escalas menores
 - Ostinatos melódicos
 - Quebrados

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV
 - Duos
 - Seccionales

- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.
 - Ejercicios melódicos en 9/4
 - Ejercicios melódicos en 2/8
 - Ejercicios melódicos en 7/2

- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.

- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX.
 - Intervalos de terceras y sextas
 - Escalas menores
 - Ostinatos melódicos
 - Quebrados

Resultados Obtenidos:

- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase III
 - Ejecutan melodías a dúos
 - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste

- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII:
 - Práctica de ejercicios melódicos en 3/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 9/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 3/2 utilizando figuras redondas y blancas.

- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII
 - Ejecución de intervalos de séptimas y octavas
 - Ejecución de escala de Fa# menor
 - Ejecución de escala de Fa menor
 - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 2 voces
 - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica

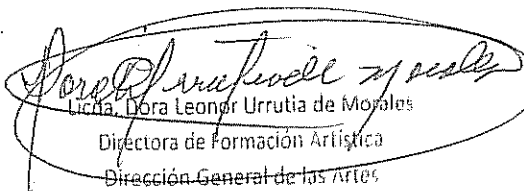
- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase IV
 - Ejecutan melodías a dúos
 - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste

- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase IX:
 - Práctica de ejercicios melódicos en 9/4 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 2/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 7/2 utilizando figuras redondas y blancas.

- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX
 - Ejecución de intervalos de terceras y sextas
 - Ejecución de escala de Do# menor
 - Ejecución de escala de Si menor
 - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 3 voces
 - Ejecución de ejercicios de embocadura con buena técnica
 - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica


Brandy Everardo Lemus Barrientos

Vo.Bo.


Leticia Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

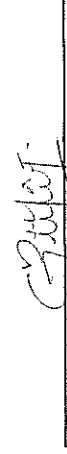
CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Nombre del Coordinador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
01 de octubre al 12 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoya en la afinación y empaste de la Orquesta, aplicando la lecto-escritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase III ✓ Lecto-escritura musical fase VIII Técnica instrumental fase VIII. ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV ✓ Técnica instrumental fase IX. ✓ Lecto-escritura musical fase IX. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase III ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII. ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII. ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII. ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX. ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX. ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Flautas dulces ✓ Violín. ✓ Pizarra.



Brandy Everardo Lemus Barrientos

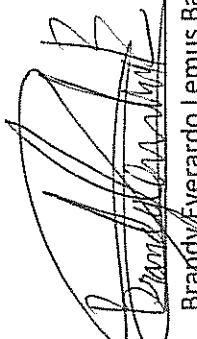


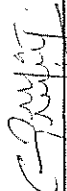
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Nombre del Coordinador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE						
	5	6	7	8	9	12	
Afinación y empaste orquestal fase IV				X	X		X
Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX		X	X				
Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX	X						
Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX			X	X			X


 Brandy Everardo Lemus Barrientos

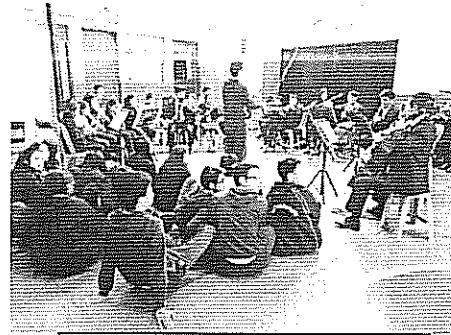

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

BRANDY LEMUS



ACTIVIDAD REALIZADA

Afinación y empaste orquestal fase III realizada el día 05/10/2018



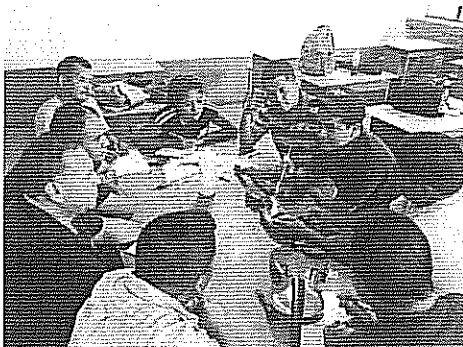
ACTIVIDAD REALIZADA

Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII. Realizada el día 15/10/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII. Realizada el día 29/10/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX. Realizada el día 07/11/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Afinación y empaste orquestal fase IV. Realizada el día 12/11/2018